



Le Casco Viejo au Panama : un lieu à ne pas manquer

Dernière mise à jour le 13/05/2025

Quartier historique et colonial de Panama City, le Casco Viejo est aujourd'hui devenu un lieu cosmopolite. C'est le quartier le plus visité de la capitale.
En bref : Casco Viejo, c'est le quartier historique de la capitale du Panama, et aussi le quartier le plus apprécié des touristes. Il faut dire que son architecture coloniale, ses bâtisses colorées, ses nombreux bars type rooftop et restaurants ont tout pour plaire.

Le Casco Viejo, quartier historique et colonial de Panama City. Il est considéré comme un lieu touristique et d'une grande fierté pour le peuple panaméen, le quartier est d'ailleurs inclus dans la liste des sites du patrimoine mondiale de l'humanité de l'UNESCO depuis 1997.

Le Casco Viejo possède de nombreuses places et ruelles, des monuments historiques, des églises, des musées et des centres culturels. Devenu aujourd'hui un lieu cosmopolite, c'est le quartier le plus visité de la capitale.
Retrouvez les principales **recommandations** du Réseau Solidaire ToutPanama sur la découverte de ce quartier (son histoire, quoi faire, où manger et où séjourner).



Un peu d'histoire sur le Casco Viejo

Aujourd'hui haut en couleur, rénové et devenu un lieu à part entière, le Casco Viejo a connu une véritable évolution au cours des dernières décennies. Son passé y est pour beaucoup.

Un passé chargé

Quartier historique et colonial de la ville de [Panama City](#), l'histoire du Casco Viejo commence le 21 Janvier 1673 quasiment deux ans après le pillage de « Panamá la Vieja » en 1671 par le pirate gallois Henry Morgan.

Aujourd'hui, la vieille ville **connaît une renaissance**. Ses bâtiments sont en cours de restauration (en plus de nouvelles constructions dans le quartier), de nouveaux restaurants ouvrent leurs portes très régulièrement, sans compter les bars, rooftops et autres lieux pour faire la fête.

C'est aussi un quartier choisi par de nombreuses personnes pour y vivre, principalement les étrangers nord-américains ou européens.

Un petit tour en arrière... En novembre 1671, le maire de Panama, Antonio Fernández de Córdoba, décide de placer les habitants dans la zone du Casco Viejo qui se situe aux pieds du Cerro Ancón. Cette zone est choisie car il y est plus facile de protéger la population face aux attaques des pirates.

Contrairement à la vieille ville (Panamá la Vieja), le Casco Viejo se décrit comme une zone plus sécurisée et avec une meilleure planification. Par la suite se construisent des églises, une place principale, des bâtiments gouvernementaux, une muraille défensive (« Las Bóvedas ») et des logements pour ses habitants.

Les tout premiers bâtiments sont construits en bois, mais très peu d'entre eux conservent l'architecture originale datant du XVIIe et du XVIIIe siècle. Les seules choses s'étant maintenues au fil du temps sont la taille de ses étroites ruelles, la taille du quartier et l'espace accordé à la place de la cathédrale.

Tout comme Panama Viejo, le quartier n'échappe aux incendies durant l'époque coloniale. Les sinistres les plus importants ont lieu dans les années 1737, 1756 et 1781, affectant même l'économie de la capitale. Les actuelles places « Herrera » et « Bolívar » et les maisons à proximité sont ravagées par les flammes.

Un des faits historiques marquant, et qui restera à jamais dans les mémoires des Panaméens, reste **l'invasion US-américaine de décembre 1989** pour chasser le [dictateur Manuel Noriega](#) du pouvoir. La capitale subit alors des dommages à la fois par l'invasion même et par le pillage qui y suit, et plusieurs blocs résidentiels du quartier « El Chorrillo » (quartier jumelé au Casco Viejo) sont détruits.



Casco Viejo ou Casco Antiguo ?

Pas mal de voyageurs se posent la question sur le nom du vieux quartier, on entend parler de Casco Viejo et de Casco Antiguo. En réalité, le quartier de « Casco Viejo » est aussi **appelé « Casco Antiguo »**. Vous pouvez donc utiliser les deux noms. Tout le monde comprendra que vous souhaitez vous rendre dans le quartier historique.



Et si vous entendez parler de « San Felipe », il s'agit bien du même endroit. Vous pourrez d'ailleurs découvrir [une bière artisanale](#) du même nom.

Quartier reconnu comme patrimoine mondiale de l'UNESCO

Le Casco Viejo est reconnu comme monument historique par la loi 91 de l'année 1976. En 1997, il devient patrimoine de l'humanité **reconnu par l'UNESCO**. Ces dernières années, le Casco Viejo a connu une grande transformation pour devenir une zone de prédilection tant pour les Panaméens que pour les étrangers et touristes.

A découvrir lors de votre visite

La réelle identité du Casco Viejo est composée à la fois d'un subtil **mélange de tradition et de modernité**.

Dans le Casco Viejo, vous aurez l'occasion d'apprécier l'histoire et l'architecture coloniales, ainsi que de visiter des églises, des musées, des places et des monuments historiques. Découvrez-y aussi certains artisanats sur les étales en front de mer comme dans les quelques galeries d'art.

Les places et églises

On compte pas moins de cinq places principales à travers le Casco Viejo parsemées de nombreux clochers.

Plaza Herrera

En 1887, cette place est rebaptisée en mémoire de Tomás Herrera (1804-54), héros national qui a participé dans un acte émancipateur de l'Amérique du Sud.

Au centre de cette place, on peut trouver sur un cheval en granite la statue de bronze du général (œuvre de l'artiste français Auguste Denis).



La place de l'Indépendance

C'est sur cette place, au cœur du Casco Viejo, que le Panama déclare son indépendance de la Colombie le 3 novembre 1903.



Plaza Bolívar

Avec une statue de Simón Bolívar, leader militaire vénézuélien et héros de l'Amérique du Sud qui s'est impliqué dans les révolutions contre l'Empire espagnol, ainsi que l'église « San Francisco de Asís » avec son imposant clocher.

Plaza Mayor

Après le transfert du quartier de Panama Viejo à son nouvel emplacement en 1673, la « Plaza Mayor » est aménagée au centre de la ville fortifiée. Cette place est particulièrement petite et de forme carrée. A cette époque, elle est utilisée pour des corridas, des courses de chevaux et d'autres fêtes. Comme dans d'autres capitales coloniales, la cathédrale et la mairie sont construites aux alentours.

Plaza de Francia

Située à la pointe sud du Casco Viejo, cette place construite en 1922 rend hommage au rôle des Français dans la construction du Canal. Ses grandes tablettes de pierre et ses statues sont dédiées à la mémoire des 22 000 travailleurs décédés pendant la création du [Canal de Panama](#).

Sur la place se trouvent également le « Teatro Anita Villalaz » et « l'Instituto Nacional de la Cultura » (c'est également ici que se situe [l'Ambassade de France](#)).



Quant aux **églises**, bien qu'initialement concentrées à Panama Viejo, la plupart ont déménagé dans le Casco Viejo et sont aujourd'hui de magnifiques monuments conservés.

L'église de la Merced

C'est la plus ancienne église catholique de la vieille ville. Sa façade est construite avec les pierres de l'ancienne église de 1671.

L'église de San José

Il s'agit de la plus représentative de la région, érigée entre 1671 et 1677, et connue pour son art baroque. Elle est célèbre pour ses feuilles d'or (Altar de Oro). Ses détails baroques en font l'une des plus belles œuvres religieuses de l'époque coloniale.

La cathédrale métropolitaine

D'abord située à Santa María la Antigua del Darién puis déménagée à Panama Viejo en 1520, elle brûle en 1644. Reconstituée dans le Casco Viejo en 1674, les éléments se déchaînent contre elle : incendies et grands tremblements de terre. C'est finalement en 1941 qu'elle est déclarée monument historique national.

Tout comme le reste du quartier Casco Viejo, la cathédrale est minutieusement rénovée pour être inaugurée par le pape François durant les JMJ (Journée Mondiale de la Jeunesse) en janvier 2019.



Le couvent de Santo Domingo

Construit en 1678, est une merveilleuse ruine dont les parties restantes se doivent à deux incendies majeurs qui ont fait tomber le clocher et les espaces intérieurs de l'église. Le couvent reprend de la valeur durant la construction du Canal puisque son arc plat sert d'exemple de la stabilité sismique dont jouit l'isthme. Actuellement, on peut voir les ruines des façades, des arcs internes et une chapelle entièrement restaurée qui sert de musée religieux.

Les musées et galeries d'art, marchés de l'artisanat

L'Institut National de la Culture (AINC) est une dépendance officielle et a comme but de coordonner et de promouvoir les activités culturelles.

DiabloRosso est une galerie d'art contemporain avec des expositions régulières de jeunes artistes locaux pour les soutenir et créer un réseau d'échange.

Le **Musée de La Mola (MUMO)** se trouve non loin de la « Plaza Herrera ». [La mola](#) est le célèbre et coloré artisanat des Kunas et ne vous laissera pas anodin. Mis à part le musée, vous pourrez trouver des femmes kunas en vendant sur la promenade « Las Bóvedas » ou encore sur les [Iles San Blas](#).



Le **Théâtre National**, conçu par l'architecte italien Genaro Ruggieri dans un style néoclassique, a été inauguré le 1er octobre 1908 et fraîchement rénové et rouvert au public fin 2019.

Où sortir à Casco Viejo ?



Casco Viejo est l'endroit où se rendre pour découvrir la vie nocturne à Panama City. Bars, restaurants et discothèques, il y en a pour tous les styles et tous les goûts. C'est l'endroit où il faut être.

De nouveaux établissements voient le jour très régulièrement, d'autres ferment. Il y a un turnover dans ce quartier impressionnant.

Si vous cherchez où manger à Casco Viejo ou en général à Panama City, le Réseau Solidaire ToutPanama et ses voyageurs ont sélectionné de [bonnes adresses de restaurants](#) pour vous. Pensez à lever les yeux, beaucoup de bars ont leurs terrasses sur le toit, offrant des vues impressionnantes tant sur la skyline de Panama City que sur l'architecture coloniale du quartier ou encore sur la mer, le Causeway Amador et le Canal de Panama.

Conseil

Si vous voulez être sûr d'avoir une table en terrasse, n'hésitez pas à la réserver. Un conseil, une adresse, une envie particulière, l'[Assistance ToutPanama](#) sert aussi à ça !

Les recommandations du Réseau Solidaire ToutPanama

Si vous êtes à la recherche d'hôtels dans le Casco Viejo, ToutPanama vous propose deux hôtels d'accueil : [Chez Marc Lounge](#) (Hotel Casa Panamá) à l'entrée du Casco Viejo et [Chez Marc Historique](#) (Central Hotel Panamá), lequel se situe sur la place de l'Indépendance.

Deux options d'hébergements aux budgets différents qui vous permettront de loger confortablement dans le Casco Viejo (possibilité de navette-aéroport sur demande).

Encore plus conseils et de bons plans

Vous voulez marcher sur les remparts ? Téléchargez [LiveWalk PTY](#), une application gratuite qui vous fait une visite audio-guidée et interactive de Casco Viejo. Elle vous guidera à travers plus de quatre cents ans d'histoire.

Pour les curieux, nous vous recommandons de goûter le « raspao », glace pilée et aromatisée typiquement panaméenne. Vous en trouverez dans tous les coins de rues chez des vendeurs ambulants.

Il est particulièrement compliqué de venir en voiture au Casco Viejo car les rues sont essentiellement piétonnes. Il y a certes quelques parkings payants, mais ils sont rapidement complets, même en journée. Et c'est encore pire le week-end ! Le mieux est de venir par un système de VTC type « Uber » ou avec un taxi jaune. Prévoyez en général 5.00 USD pour le trajet.

Le cadeau traditionnel d'un voyage au Panama est le [fameux chapeau](#) « Panama », considéré comme symbole de l'élégance et du luxe. Nous vous recommandons plusieurs noms de boutiques comme « Victor's Panama Hats », « El Palacio Del Sombrero » ou « El Guayacano Hat ».

